

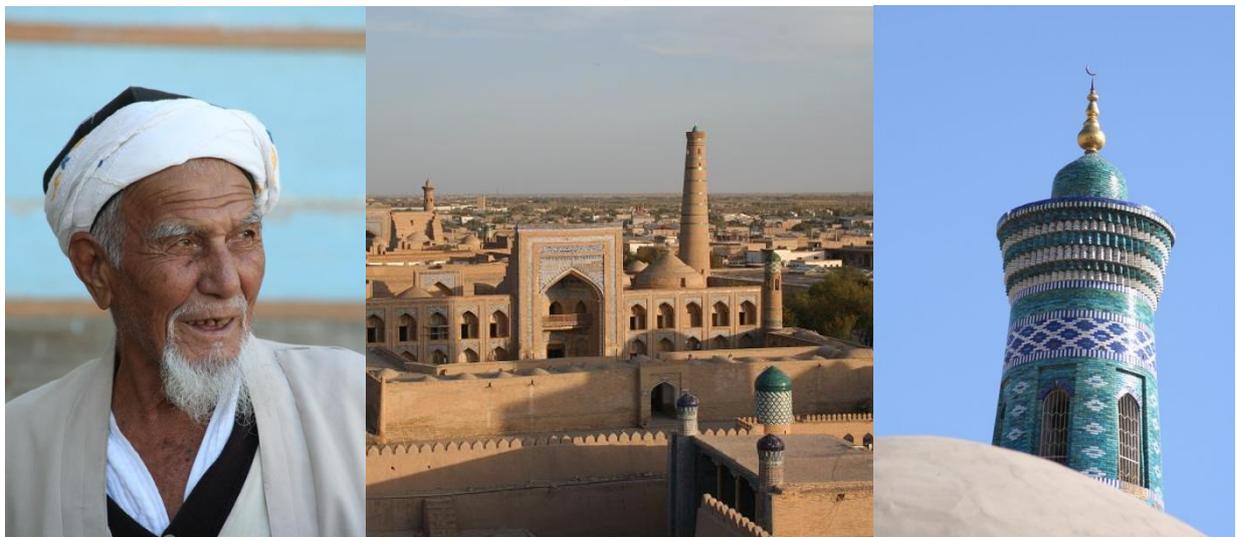


L'Ouzbékistan

Au cœur de la route de la soie

Du 11 au 23 octobre 2019

Entre la Perse et la Chine s'étendent les jardins secrets de Shéhérazade, un Orient aux espaces infinis. Un pays de vin, de thé, d'oasis et de déserts, où le ciel sans nuage inspirait les poèmes d'Omar Khayyam et les contes des Mille et une nuits. Des villes de grand savoir, resplendissantes de céramique turquoise, où convergeaient les caravanes. Boukhara, Khiva, Samarcande regorgent de monuments et de bazars qui fascinent par leur splendeur. Une étape incontournable au cœur des steppes d'Asie, terres marquées par l'histoire de la Route de la Soie.



Voyages Cooopératifs

Association de tourisme IM 056120015

1, rue Edouard Beauvais 56100 LORIENT tel : 02 97 21 51 29

www.voyagescooperatifs.com

info@voyagescooperatifs.com



CIRCUIT DE 13 JOURS

Vendredi 11 octobre : LORIENT / PARIS → OURGENCH

Départ de Lorient en train en fin de matinée pour Paris Roissy CDG. Déjeuner libre. Assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement sur le vol Ouzbékistan Airways de 21h00 à destination d'Ourgouentch. Dîner et nuit à bord.

Samedi 12 : OURGENCH / KHIVA

Arrivée à Ourgench à 6h10 heure locale. Accueil par votre guide. Petit déjeuner puis transfert vers Khiva, la "ville musée à ciel ouvert". Arrivée et **visite de la ville**. Le **Kunia Ark** se composait de la Chancellerie du Khan, de salles de réception, du harem, de mosquées. Vous y découvrirez la fabrication du billet de soie et la frappe de la monnaie.

Derrière la mosquée Djouma : le **mausolée de Pakhlavan-Makhmoud** (1810-1825) occupe l'emplacement de son atelier de fourreur. Le **minaret de la medersa Islam Khodja**, forme le plus haut monument de Khiva : il culmine à 45m de hauteur.

Déjeuner à l'hôtel et poursuite de la visite de Khiva. Le **palais Tach Khaouli** : c'est dans les dédales stylisés du « Palais de Pierre » que vivaient Allakouli Khan et son entourage. Mille esclaves participèrent à la construction du palais. Le **medersa** cortège de bâtiments qui portent tous le sceau royal de l'un des plus grands khans de Khiva. L'édifice est fermé, mais sa force artistique s'exprime dans les céramiques au bleu glacial du plus haut portail de la ville. Les douces bulles que forment les **coupoles du Tim d'Allakouli Khan**, aussi appelé "Marché du Palais", relie la cité intérieure au grand bazar, ainsi qu'à l'immense caravansérail Allakouli Khan.

Fin d'après-midi libre dans la vieille ville. Dîner chez l'habitant (vodka incluse). Nuit à l'hôtel à Khiva.



Dimanche 13 : KHIVA

Départ pour le pittoresque marché de Khiva. **Poursuite de la visite de Khiva** : cité antique dont on parle depuis le III^e siècle av. JC et qui fut le témoin des grandes civilisations passées. Ville-musée qui entourée de hauts remparts s'étend sur près de 25 ha, et dont les constructions monumentales datent des XVIII^e et XIX^e siècles : **la vieille forteresse** (Kounia Ark), la **madrassa de Mukhamed Aminkhan** XIX^e s, le **minaret de Kalta Minor** XIX^e s. La **mosquée Djouma** (mosquée du vendredi) est la principale mosquée de Khiva, elle comporte 218 colonnes de bois sculpté. En descendant la rue principale, on trouve sur la droite l'un des plus anciens monuments de Khiva : **le mausolée de Sayid Alaouddine**, érigé peu de temps après la mort du cheikh en 1303. Déjeuner typique chez l'habitant (vodka incluse). **Spectacle privatif de cirque traditionnel. Petit temps libre pour la découverte personnelle de la vieille ville. Coucher de soleil depuis la terrasse de l'Arkanshi Hôtel. Dîner à l'extérieur de la ville, dans un palais d'été de Mouhammad Rakhim Khan « Toza-Bog »**, construit à la fin du XIX^e siècle. Nuit à l'hôtel à Khiva.

Lundi 14 : KHIVA / BOUKHARA

Départ matinal pour Boukhara à travers **le désert du Kyzyl Koum** (« sable rouge »). C'est la plus grande plaine désertique d'Asie Centrale, d'une superficie de 300.000 km², terre privilégiée des **nomades kazakhes**. Cette traversée vous permettra de mieux comprendre la vie des maîtres de ces pâturages. Les familles kazakhes, contrairement aux populations ouzbèques, sont restées nomades malgré la tentative de collectivisation forcée de Staline dans les années 30. La plupart des itinéraires traversent des paysages variés, des plaines broussailleuses aux dunes de sable ondulées. Déjeuner en cours de route. Arrivée à Boukhara et installation à l'hôtel. Début de la visite de cette ville aux monuments historiques si nombreux, dont la construction remonte à l'époque où **Boukhara** était le plus grand centre culturel de l'Asie Centrale. **Dîner dans un restaurant traditionnel : vous aurez l'occasion de découvrir encore une spécialité ouzbèke « Dimlama »**, (pot-au-feu à base de pommes de terre, carottes, oignons, choux, tomates et viande de bœuf). Nuit à Boukhara.

Mardi 15 : BOUKHARA

Découverte de la ville : la **citadelle d'Ark** (la résidence des souverains de Boukhara), **mausolées d'Ismaël Samani** et celui de **Tchachma Ayyoub IX^e-X^e s.**, **les medersas d'Ouloug Beg, d'Abdulaziz Khan, de Nadir Divan Beghi**. Temps libre pour faire des achats dans le bazar de la ville ou déguster un thé dans une « tchaikhana ». **Déjeuner dans le restaurant « Suzana » appartenant à la maison musée de Faïzoulla Khodjaev**. Vous aurez l'occasion de déguster la spécialité culinaire de Boukhara, le « Navrouz Kebab », qui se présente sous forme d'un empilement de couches successives : viande de bœuf, pommes de terre, oignons, tomates assaisonnées avec du cumin, du poivre du persil et du sel et servie dans de petits pots d'argile. L'après-midi : visite de **l'ensemble Liabi-Khaouz**, l'un des lieux les plus appréciés de Boukhara, qui se compose de la **madrassa Koukeldach** et de la **madrassa Nodir-Devon-Beghi** (1622), de la **madrassa Koukeldach** et de la **khanaka Nodir-Devon-Beghi** (1620) ; **Mosquée Magokky – Attari (XII^eème-XVI^eème ss.)**.

Balade sous les coupoles marchandes du XVI^e ème siècle : Toki-Sarafon (coupole des changeurs) et **Toki-Tilpak Fourouchon** (coupole des chapeliers).

Visite de **Tchor - Minor**, ensemble à quatre minarets. **En soirée, dîner, chants et danses dans l'ancienne madrassa Nodir- Divan-Beghi**. Nuit à Boukhara.



Mercredi 16 : BOUKHARA

Visite du **palais Sitora-i-Mokhi Khossa**, résidence secondaire des derniers émirs de la cité. Le palais d'été, fini au début du XX^e siècle, se trouve à 4 km du centre-ville ; là on visite les habitations de l'émir avec les salles décorées, un pavillon octogone avec une exposition des habits de la région et un petit édifice au fond du parc habité autrefois par les domestiques dans lequel se trouve aujourd'hui une belle exposition de la broderie locale. Cet édifice, situé au bord du grand réservoir d'eau, est souvent présenté au public comme l'ancien harem, mais le vrai harem du palais a été détruit par les soviétiques qui luttaient pour la libération des femmes dans les années 20 du XX^e siècle. Départ en bus pour découvrir le **Complexe mémorial de Bahaoutdin Naqchbandi**. Le

tombeau du saint patron de la ville est un haut lieu de pèlerinage. Trois « hadj » sur ce tombeau sont équivalents à un pèlerinage à la Mecque. **Déjeuner dans une chaykhana en ville.**
Visite de l'atelier de broderie de Monsieur Toshev, qui se dit être le seul homme brodeur et spécialiste du suzani (un type de broderie faite à l'aiguille avec des motifs d'Asie Centrale).
L'après-midi, visite de la splendide **nécropole Tchor-Bakr**, où sont enterrés les descendants du prophète Mohammed. **Dîner chez l'habitant avec musiciens (vodka incluse).**
Nuit à l'hôtel à Boukhara.

Jeudi 17 : BOUKHARA / CHAKRISHABZ

Départ pour Shakrishabz. Déjeuner au restaurant.

Visite de Shakrishabz

- La mosquée Kok Gumbaz et le complexe Khazrati Imam
- Le palais Oq Saroy
- Le marché de Chakhrisabz
- La statue de Tamerlan

Dîner chez l'habitant, **maison d'hôtes traditionnelle de Shakhrisabz : vous aurez l'occasion de découvrir encore une spécialité locale incontournable le « Khanoum » qui se présente sous forme de lasagne cuite à la vapeur** (bœuf, pommes de terre, carotte, oignons). Nuit à Shakrishabz.

Vendredi 18 : CHAKRISHABZ / SAMARCANDE

Départ pour **Samarcande**. Arrivée et installation à l'hôtel. Déjeuner.

Début de la visite de la deuxième ville du pays, légendaire cité de la Route de la Soie. Son nom signifie semblable au paradis", un nom magique, une invitation à l'Asie telle qu'on en rêve... Découverte de la **place de Reghistan** (la place des sables), ancienne place du marché. Avec la construction de **la merdesa Oulougbeq** (1417 - 1420), elle est devenue une vraie place d'apparat. **L'ensemble du Réghistan** était en quelque sorte le forum de la cité après l'invasion mongole. Sous Tamerlan, le Réghistan servait de place du marché, d'où rayonnaient les six artères principales de la ville.



La médersa d'Oulougbeq à gauche (1417-1420) restaurée en 1994, médersa religieuse et scientifique.

Oulougbeq lui-même y donnait des cours d'astronomie. **La médersa Tilia Kari** au centre (1646-1659) dôme turquoise, tourelles d'angle. Un festival de couleurs dans les mêmes tons que Chir Dor. **La médersa Chir Dor** à droite (1619-1636) « la porte des lions » : deux lions-tigres stylisés portent sur le dos un demi-soleil à face humaine et poursuivent des biches.

A proximité, on découvre également la **médersa Cher-Dor** (1619-1635/1636), **et Tilya-Kori**, (1646/1647). **Dîner dans le restaurant « Samarkand » réputé pour ses « shashliks », ou brochettes de viandes grillées.** Nuit à l'hôtel à Samarcande.

Samedi 19 : SAMARCANDE

Poursuite des visites de Samarcande qui est l'une des villes les plus anciennes et l'un des plus vieux centres culturels du monde. Avec une histoire de 25 siècles, c'est une ville de légendes.

Visite de **l'ensemble Chakhi-Zinda (XI-XII^e s.)** Cette nécropole est le plus imposant et pittoresque chef-d'œuvre parmi les monuments d'architecture de la Samarkand médiévale.

L'ensemble Bibi Khanoum : mosquée et mausolée voulus par Timour pour son épouse, restaurés par les Soviétiques en 1974.

A l'ombre de Bibi Khanoum se tient le **marché kolkhosien**, lieu de rassemblement d'une foule bigarrée. Les galettes de « non » y arrivent par brouettes. Sacs d'épices multicolores, montagne de fruits... **Visite du musée et observatoire d'Ouloug Beg** construit au XV^e siècle par Oulougbeq, petit fils de Timour, l'un des plus grands astronomes de son temps. **Déjeuner dans une Tchaïkana** (restaurant traditionnel ouzbek). Continuation des visites : **le musée Afrossiyab** abritant de magnifiques fresques découvertes sur le site archéologique de l'Afrossiyab. Promenade dans l'ancien **bazar Oriental**. **Visite de la fabrique de papier de soie de Samarcande.**

Une découverte artisanale étonnante de renommée internationale qui dura du VIII^e siècle jusqu'en 1917. Le secret de la fabrication de papiers de qualité restera Chinois ou Japonais jusqu'au VIII^e siècle. Lors de la bataille de Talas en 751 la légende veut que les Arabes victorieux fissent prisonniers de nombreux chinois qui furent vendus comme esclaves à Samarcande et récupérèrent

ainsi ce secret. Les Arabes utilisèrent particulièrement cette fabrication du papier qui leur permit une diffusion plus large du Coran. Samarcande en sera le tout premier centre de production du monde musulman. Par ailleurs, ils en amélioreront la fabrication en incorporant à sa préparation des chiffons... **Le soir, dîner chez l'habitant (vodka incluse), participation à la préparation du pain ouzbek « non ». Nuit à l'hôtel à Samarcande.**

Dimanche 20 : SAMARCANDE / TACHKENT

Visite d'une fabrique de tapis en soie, un incontournable en Ouzbékistan ! **Visite des mausolées Gur- Emir XV^e S. et Roukhabad.**

Déjeuner traditionnel dans un restaurant ouzbek : vous découvrirez les « manty », une spécialité régionale d'origine ouïghour qui se présente sous forme de gros raviolis cuits à la vapeur et fourrés à la viande et aux légumes (selon la saison).



Visite du mausolée à coupole bleue d'Al Boukhari.

Visite ensuite de **l'ensemble de Khodja-Akhbar** aux mosaïques entièrement restaurées. Ce sanctuaire a retrouvé sa fonction religieuse après l'indépendance. Visite de la **mosquée à coupole bleue d'Al Boukhari.**

Transfert à la gare pour prendre le train rapide local "Afrosiab" entre Samarcande et Tachkent. Départ à 17H00 et arrivée à 19h10. Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel à Tachkent.

Lundi 21 : TACHKENT

Visite de la capitale de la république d'Ouzbékistan, riche en parcs et fontaines. C'est aujourd'hui une ville culturelle de première importance. Jadis, centre de négoce, sa situation privilégiée au croisement des routes caravanières reliant Europe et Inde éveilla la curiosité de nombreux conquérants (Gengis Khan au XI^e siècle). Tachkent a été fondée il y a près de 2000 ans au carrefour des voies commerciales entre l'Asie, la Méditerranée et l'Europe. Elle fut presque totalement détruite en 1966 par un terrible tremblement de terre. L'URSS décida alors d'en faire un véritable symbole de sa capacité de reconstruction et envoya sur ce chantier des milliers de "volontaires". Tachkent est aujourd'hui une ville moderne de 2 millions d'habitants mais elle a un cachet certain avec ses vastes avenues et ses parcs. Visite du **complexe Khast-Imam**, la **médresa Barakhan**, la **mosquée Tillia-Cheikh**, le **mausolée de Kaffal Chachi**, du **Bazar Iski-Juva** et la **médresa Koukeldach.**

Déjeuner dans un restaurant typique local pour déguster les fameux « kebabs » ouzbeks dans une ambiance traditionnelle.

Tour de ville panoramique : **la place d'Indépendance**, le **monument du « Courage »** élevé à la mémoire des victimes du tremblement de terre de 1966, **la place d'Amir Timour**, le **palais de Romanov**, le **théâtre d'Opéra et de ballet d'Alisher Navoi.**

Visite du musée des Arts Appliqués qui présente une très grande exposition d'artisanat, de broderie et de bijouterie traditionnelle. Transfert pour **dîner d'adieu avec musique, danses traditionnelles et vodka !** Nuit à Tachkent.

Mardi 22 : TACHKENT → PARIS

Visite du marché Tersouk le plus grand d'Asie centrale. Découverte du **métro de Tachkent**, le premier d'Asie Centrale dont la particularité est d'avoir eu chacune de ses stations décorées par les plus grands artistes du pays, selon un thème précis : le coton, le poète ouzbek Alisher Navoi etc. Déjeuner puis transfert à l'aéroport. Assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement sur le vol Ouzbekistan Airways HY251 de 15h10 à destination de Paris. Arrivée prévue à 18h40. Transfert à Paris pour le dîner et la nuit.

Mercredi 23 : PARIS – LORIENT

Transfert en car vers la gare Montparnasse. Départ en TGV dans la matinée pour Lorient. Repas libre en cours de route. Arrivée prévue en début d'après-midi.

Nota: Ce programme est susceptible de subir de légères modifications pour tenir compte de différentes contraintes ou opportunités.

Circuit de 13 jours

NOTRE PRIX COMPREND

Transport et bagages

- Le transfert de Lorient à Paris aller-retour en TGV
- Les transferts en autocar sur Paris
- L'assistance aéroport
- Le transport aérien PARIS / OURGENCH / TACHKENT / PARIS sur vols réguliers Uzbékistan Airways
- Le TGV local « Afrosiab » entre Samarkand et Tachkent
- Les taxes d'aéroport obligatoires et modifiables à ce jour : 270 € (07/03/2019)
- Le transport sur place en autocar de tourisme climatisé
- Le port des bagages

Hébergement et repas

- L'hébergement en hôtels catégorie supérieure normes locales, 3* à Paris au retour
- La pension complète du dîner du 1er jour à bord au petit-déjeuner du dernier jour à Paris
- Eau minérale et thé à chaque repas

Visites et excursions

- Les services d'un guide francophone pendant toute la durée du circuit
- Les visites et excursions mentionnées dans notre programme

Divers

- L'assurance assistance – rapatriement – bagages souscrite à la MAIF
- Une carte de l'Ouzbékistan par couple/individuel
- Les pourboires bagages/hôtels/restaurants
- Les oreillettes individuelles pendant tout le voyage

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS

- Les boissons sauf celles mentionnées dans le programme (vodka pour au moins 5 repas)
- Le supplément chambre individuelle : 315€
- Les taxes pour photos et vidéos sur les sites
- L'assurance annulation : 71€

PRIX : 2350 €

Base 25 payants

Taux d'1 USD = 0.88€ le 07/03/19

Part variable révisable : 31% du montant

Formalité obligatoire : Passeport valable au minimum 3 mois après la date de retour.

Echelonnement des paiements : 705€ le jour de l'inscription, 705€ pour le 15 juin, et le solde pour le 20 septembre 2019.

Voyages pératifs